

2010-06-09 20:40:14



Г. Борисов: Вера Мутафчиева беше не само голям учен и писател, но и труженик

На днешния ден преди една година и няколко часа Вера Мутафчиева си отиде от този свят в съня си и около нея бяха най-близките ѝ, каза поетът Георги Борисов, издател на сп. "Факел" в интимното пространство на Камерната зала на Народния театър "Иван Вазов" пред събралите се приятели и поклонници на знаменития учен и писател, предаде репортер на БГНЕС.

Борисов си припомни зачервените очи на Вера Мутафчиева, която и вече с разклатено здраве успя да прегледа и обработи текстовете на пълните си съчинения. На въпрос му "Няма ли коректори", тя се усмихва и му припомня българската приказка за вълка, на когото вратът е дебел, защото сам си прави всичко. Тя беше не само голям учен, писател, но и труженик, допълни поетът. Четейки "Името ми е червен" на нобелиста турския писател той го почувствал като продължение на "Случаят Джем" на Мутафчиева. Попитал я възможно ли е Памук да го е чел, а тя само му каза "Сигурно", "Джем" има осем издания в Турция. Тя може би можеше да изпълни българската мечта да има писател нобелист, но съдбата пожела друго..., сподели като на себе си Георги Борисов. Тази интимна приятелка вечер, посветена на академик Вера Мутафчиев беше организирана от видната българистка и близка проф. д-р Хилде Фай, Председател на Международната фондация Европейски Форум и Международното немско-българско културно дружество с научен център. Президентът на НБУ проф. Богдан Богданов близък приятел на Вера Мутафчиева каза, че ни предстои изследване на творчеството на Вера Мутафчиева и като изследовател и като писател. Съжалява, че не е записвал многобройните си разговори с Вера Мутафчиева, защото те биха дали по-голяма светлина и разбиране на както на научните ѝ трудове, така и на литературата, създадена от нея. А така би разбрал и собственото си развитие. Хилде Фай благодари за гостоприемството на Народния театър и на приятелите уважили събитието. На първия ред в Камерната зала стояха дъщерята и внучката на Вера Мутафчиева Рада и Вихра и всички се обръщаха към тях със "скъпи" и поклон. /БГНЕС